

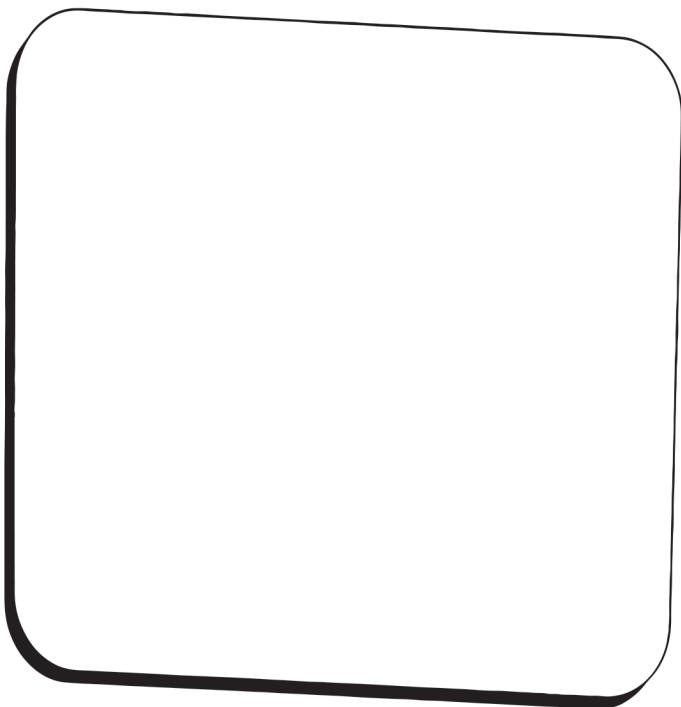


نویسنده:

---

(جنابعالی)





کادر خالی


(هرطور عشق می‌کنی پرش کن.)




## چندتا نکته‌ی خیلی ریز قبل از شروع...


خیلی خیلی خوش اومدی به این کتاب، دفتر، ژورنال، یا هر چیزی که اسمش رو می‌ذاری. اینجا، توی هر صفحه، کلی ماجراجویی منتظرته. اها تمرین طراحی شده که خلاقیتت رو قفلک می‌دن. تخیلت رو به کار بنداز و آزادانه هر سمتی که دلت می‌خواد برو. این اثریه که «تو» خلق می‌کنی.

از هر روشی که دلت می‌خواد استفاده کن. اینجا از محدودیت و نه و نمی‌شه و این حرف‌ها خبری نیست! این چندتا هم پیشنهاد من به شما:

عکس چسبوندن 

نقاشی 

روزنگاری 

نوشتن 

کلاژ 

عکس برداری 

خودت باش،  
نقص‌ها رو بپذیر،  
خارج از چهارچوب فکر کن  
و خوش بگذرون!

# نکته

## طراحی پشت و روی جلد:

موقع طراحی جلد، حواست به ابزار و موادی که استفاده می‌کنی باشه که کثیف‌کاری راه‌اندازی و لک‌وپیس درست نکنی.

## 👉 بهترین وسایل:

ماژیک

(باید کامل‌کامل خشک بشه تا رنگش پخش نشه.)

رنگ اکریلیک

وسایل تزیینی

(برچسب، اکلیل، سنگ، نوارچسب رنگی و...)

## خیلی تضمین نمی‌کنم:

مداد رنگی

(بعضی از جنس‌ها و برندهای مدادرنگی نرمی و تراکم خوبی ندارند.)

مدادشمعی

(استفاده ازش راحت‌تره اما بعدش رنگ‌ها قاطی و کثیف می‌شن.)

## 👉 استفاده نکنی‌ها:

ماژیک قابل شست‌وشو

(خیلی راحت پخش و کثیف می‌شه.)

خودکار سرنمدی

(رنگشون پخش می‌شه.)

آبرنگ

(ممکنه رنگ درست جای خودش نشینه.)

# هکته

## طراحی صفحات داخلی:

صفحه‌های این کتاب کمی نازک‌ان، اما می‌تونیم باهاشون کنار بیایم. (یادت که نرفته، ما اینجا همه آدم‌های خلاق هستیم!)

## 👉 بهترین وسایل:

خودکار

رنگ اکریک

مداد و مدادرنگی

مدادشمعی

گچ و زغال

وسایل دیگه

(برچسب، اکلیل، سنگ، نوارچسب رنگی و...)

## موقع استفاده از لوازم خیس (مثل ماژیک، آبرنگ و...) حواست باشه:

اگه می‌خوای از این ابزارها استفاده کنی، مشکلی نیست! اما برای اینکه از پشت صفحه رنگ پس نده، کارت رو روی یه تیکه کاغذ جدا بکش و بعد اثر هنری ت رو بچسبون توی کتاب. یا اینکه اول یه صفحه‌ی خالی توی کتاب بچسبون، لبه‌های کاغذ رو ببر تا اندازه‌ی صفحه‌ی کتاب بشه و بعد هنرت رو روی اون کاغذ خلق کن! حتی می‌تونی توی اون کاغذ یک پنجره باز کنی تا یادداشت کتاب رو ببینی!

## مراقب اثر هنری ت باش!

برای حفظ سلامتی و تمیزی کارت، می‌تونی روی جلد رو با چسب پهن بپوشونی یا کیلر مات بزنی.



تاریخ شروع کار:

---

\*این صفحه رو با هر چیزی که برات یادآور  
یه شروع تازه‌ست، طراحی کن.\*

اهداف من از این کتاب:

---

---

---

---





از پنجره به بیرون نگاه کن و ابرهایی رو  
که می بینی، بکش.



ولوله کن،  
توی این صفحه، چیزهایی به غایت  
مسخره، پوچ و بی معنی بکش.





فقط و فقط با خط‌های صاف  
طراحی کن. بعد شکل‌هایی رو  
که دراومدن رنگ آمیزی کن.

شیشه‌ای  
لنگ‌دار

در استقامت،  
**مثل دماوند**

---

روی یه چیز سبک، یه چیز  
سنگین بکش.

سرشناسه: الیزابت، مرایا / Elizabeth, Moriah / عنوان و نام پدید آور: این کتاب رو تو بنویس / نویسنده: مورایا الیزابت؛ دبیر مجموعه: میترا امیری لرگانی. مشخصات نشر: تهران: نشر پرتقال، ۱۴۰۲. مشخصات ظاهری: ۲۱۶ ص؛ ۲۱،۵×۱۴،۵ س.م. / شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۷۴-۲۵۹-۱ / وضعیت فهرست‌نویسی: قیبا یادداشت: عنوان اصلی: Create This Book / موضوع: طراحی / Drawig / خلاقیت هنری / Creation (Literary, artistic, etc.) / شناسه‌ی افزوده: امیری لرگانی، میترا، ۱۳۷۰، مترجم / رده‌بندی کنگره: NK1۵۱۰ / رده‌بندی دیویی: ۴/۱۴۵/ج / شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۹۵۱۰۰۴۵ / ۷۲۸۸۵۰۱



انتشارات پرتقال

## این کتاب رو تو بنویس

نویسنده: مورایا الیزابت

دبیر مجموعه: میترا امیری لرگانی

طراح جلد نسخه‌ی فارسی: نیلوفر مرادی

آماده‌سازی و صفحه‌آرایی: عاطفه قلیچ‌خانی - سجاد قربانی

مشاور فنی چاپ: حسن مستقیمی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۷۴-۲۵۹-۱

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۳

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: نقش‌سبز

چاپ: کاج

صحافی: مهرگان

قیمت: ۲۶۹۰۰۰ تومان



۳۰۰۰۶۳۵۶۴



۰۲۱-۶۳۵۶۴



www.porteghaal.com



kids@porteghaal.com